

CURRICULUM VITAE

PHILIPPE ROBERT

réalisateur / chef opérateur / monteur / VFX

tél : 06 03 80 80 34

philbob22@gmail.com

LANGUE : ANGLAIS

PERMIS DE CONDUIRE B

visitez mes sites: <https://www.philippe-robert.net/>

<https://philbob22.wixsite.com/post-production>

EXPERIENCE DE REALISATEUR

- film corporate pour « la poste »
produit par Com à l'écran production
- court-métrage thriller «ULTIMATUM»
film auto-produit. 23 mn
- court-métrage de Science-Fiction « CLEA »
film auto-produit. 11 mn
12 sélections en Festival. distribué par Renderyard
- 4 films corporate « drone bi rotor »
pour *INNOSTAR* Jean-Michel Simon
- institutionnel pour un cabinet médical J. PEDARRE
- clip «For you only» pour Richard Sanderson
production Gold Records
- «Parcours du combattant»
Teaser du spectacle de Thierry Samitier
- clip pour Simon Dreville «entre nous»
produit par Gold records
- institutionnel LH aviation présentation du LH10
produit par LH aviation
- Programme court TV «KESAKO»
pilote (crâne aztheque) pour Arté
- Programme court « CANAPE » 8 épisodes
Prod : Gold Records
- 170 clips karaokés sur 4 saisons
prod : Gold Records / Sorry My Dear Limited
- « Les histoires insolites de Stéphanie »
série web 2 pilotes de 4 mn
productions Origin Art.
- captation de « Ladies Night » théâtre Essaïon Paris 1^{er}
à 4 caméras production origin art
- clip « Cheek to cheek » pour Richard Sanderson
prod : gold records

- clip « I wanna go dancing » pour Richard Sanderson
prod : gold records
- « KAOS »
Teaser pour une série TV de science-Fiction
Réalisation, scénario 8 x 52 mn
Production Origin art



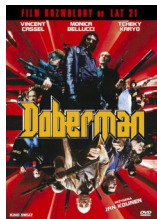
- « **ASTERIX AUX JEUX OLYMPIQUES** »
de Frederic Forestier et Thomas Langmann
réalisateur seconde équipe et consultant effets spéciaux visuels
tournage de tous les éléments d' effets spéciaux visuel
Production : La petite reine



- « **RESONANCES** » Long métrage fantastique DVcam 1h20
auto produit, réalisation, scénario, lumières, cadre, montage , effets speciaux
500 plans truqués sur AE, tournage maquettes, fond bleu....
(actuellement en exploitation dans 10 pays) 3ans et demi de production
- films promotionnels **WALT DISNEY STUDIOS** (Paris, nouveau parc)
Productions interne (Disney audiovisuel)
Tournage de toutes les attractions en vidéo (multicam) et 35 mm durant 3 mois



- " **LES AILES DE L'OMBRE** " Court métrage 35 mm 9 mn
co-réalisé avec Jean-Claude THIBAUT, montage et effets spéciaux
PRODUCTION : EXPLORER FILMS / HORIZON PRODUCTIONS
Prix PHILIP MORRIS 94 " un court métrage dans mille salles "
Distribution circuits GAUMONT-PATHE avril - juillet 94 Vente TV - FRANCE-
ESPAGNE-AUSTRALIE-RUSSIE-USA.... sélectionné dans 70 festivals
- Clip Malik ADOUANE « habaybi is gabeen »
Production creative source / Origin Art
- Court métrage DV 12 mn "INTERFERENCES "
réalisation, production, scénarios, lumières, montage, effets spéciaux
- Film pilote " **ROLEX OF GENEVA** " réalisation, montage, effets spéciaux
PRODUCTION : AXEL FILMS / EXPLORER FILMS



- réalisation du making of "**DOBERMANN**" de JAN KOUNEN,
PRODUCTION : NOE PRODUCTIONS, LA CHAUVE-SOURIS
- Publicité cinéma " MAD MOVIES MAGAZINE ". réalisation, montage, effets spéciaux
PRODUCTION: EXPLORER FILMS
- Logo " LES FILMS ARIANE "
PRODUCTION : EXPLORER FILMS
- Publicité TV "LANCÔME"
PRODUCTION : TF1 PUB PRODUCTIONS
- Publicité TV " PIERRE ANTON "
PRODUCTION : EXPLORER FILMS
- Publicité TV "CAPUCCINO"
PRODUCTION : Tea for two
- Court métrage 16 mm " LE SPECIMEN " réalisation, montage, effets spéciaux
PRODUCTION : CONSTELLATION
- Court métrage 16 mm " EMLING " réalisation, montage, effets spéciaux
PRODUCTION : CONSTELLATION
- institutionnel FORD 5 films
Production interne (FORD)
- institutionnel LES NOUVEAUX CONSTRUCTEURS 3 films
Production CASADEI

EXPERIENCE DE SCENARISTE :

Ecritures de fictions:

CONDAMNÉS thriller en huit clos
co-écrit avec Sylvain Boïdo, Damien Deniau et Thierry Carteret

RESONNANCES film fantastique 80 mn
Productions : Origin art
(actuellement en cours de distribution dans 10 pays)

SANCTUAIRE Thriller

LA MORT DANS L'ÂME film fantastique

LES PETITS JOUEURS comédie policière
co-écrit avec Catherine Hague

PANIQUE SUR LA RIVIERA comédie policière
co-écrit avec Catherine Hague

L'ILE SAUVAGE Thriller

LE VOL DE L'AFFRANCHIE film d'aventure
adapté en BD

DOLMEN film de science fiction
adapté en BD

TEMPS MORT thriller
co écrit avec marianne Brun

LES AILES DE L'OMBRE
série de science fiction pour ados

« **KAOS** » Série TV de SF créateur et en co-écriture avec Damien Daniau,
Sylvain Boïdo, Thierry Carteret

Ecritures auto-produit

« **LES ENQUÊTES INSOLITES DE STEPHANIE** » Série TV fantastique en
co-écriture avec Damien Daniau, Sylvain Boïdo, Thierry Carteret

LES AILES DE L'OMBRE court métrage 9 mn co scénariste
70 festivals / nombreux prix dont le prix Philip Morris (projeté dans 1000 salles
de cinéma)
Productions : Explorer films / Horizons productions

« **INTERFERENCES** » court métrage 11 mn
auto production en DV

Ecritures bandes dessinés:

« **Black force squadron** »

Album 1 : **OPERATION ECHO** (en exploitation)

Album 2 : **CROISIERE EN ENFER** (sortie le 7 juillet 2012)

Album 3 : **LE COLOSSE D'ACIER** (production en cours)

EXPERIENCE DE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE

- émissions concessionnaire RENAULT «MOTEURS» mensuel multicam fond vert
production « Elephant at work » 2 jours par mois durant 8 ans. (2012-2020)

-film Corporate « Deloitte » séquence de rêve spatial. conception FX astronautes
prod Sur les quais réal Eric Désert

-2 clips pour «Mr Kayz » production Magnificent

-éléments vidéo pour pièce de théâtre : « Le mystère de l'or brun » pour Harmonie Théâtre

-institutionnel «formation concessionnaire Peugeot» production Novateam

-clip « Te Quiero te quiero » pour Haydée Montesco réal : Mario Litwin

- série TV «TIMBRÉS » real Myriam Meder 8 épisodes x 3 mn chef op, effets spéciaux, montage
prod : TWILIGHT ZONE PROD / MUSEE DE LA POSTE

- doc « Indochine au stade de France » real : Jérôme Revon
prod ACT4 production /France télévision

- clip « Entre nous » de Simon Dreville réal Philippe Robert prod Gold records

- émission ORANGE COMMUNICATION "Hello Startup" réal : Mathieu Besset

- institutionnel "GDE SUEZ" le "SAV "
prod : Abaque films
- 3 Pub "KINDER COUNTRY" réal : Christophe Valdéjo
prod ZO DESIGN
- 10 épisodes série TV "CANAPé" de Pascal AUBERT prod : Gold Records
- 3 émissions chaine EQUIDIA "C'est découverte" multicam fond vert
- webcast HD multicam "SHIRE" prod Dbee
- 114 émissions concessionnaire RENAULT « A vous de jouer » mensuel multicam fond vert
production « Elephant at work » durant 5 ans
- 18 émissions télé pour « groupe image » en webcast HD international multicam
Production Dbee
- émission télé pour France ((O)) Ondes du monde
Production ACT4 35 émissions en HD multicam fond vert
- teaser émission « regards de philosophes »
chaine KTO
- teaser émission « On n'est pas couché spéciale Denise Fabre »
Productions Calton productions - France télévisions
- pub « Galaxy Box »
Productions TV-Concept
- clip:"Rele Mèt tanbou" de Carlton Rara
production : la maison garage
- émission « ASTRA-ZENECA » retransmis par satellite HD
production : Dbee
- institutionnel « le SAV »
productions TV-Concept
- clip Richard Sanderson "Cheek to cheek"
Gold Records
- élément SFX musée Leroy
Production Studio K
- film viral « Quick »
Production Born TV
- institutionnel « Facom »
Production Marquetis 5 films
- élément SFX « coup de foudre à Montrouge »
Production Boubok design
- pub « HALD »
Production : Olivier Château
- Court-métrage « Dans les bois » de Stéphane Artus
Production Zero production
- Webcast : « Brilinta »
Production Dbee 8 films

- Webcast « Sanofi »
Production Dbee 3 films
- Clip «Forever is a long time » de Krystle Warren
Production : Supernuts
- web série : « Canardages »
Production : cardinale production
- clip Malik AD " Habaybi gaybin"
créative source production
- clip Richard Sanderson "He should have gone dancing"
Production : Gold records
- Film immobilier "Chalet ENDOEVEN"
2 films Tignes et Morzine
- film BMW Xdrive tour 17 films dOlivier Chateau
Production LONG PLAY
- film LYONNAISE DES EAUX 6 films DOlivier Château
Production LONG PLAY
- Film MGEN
Production EFFICIENCE
- film institutionnel medical lapnée du sommeil de Virginie Douay ch op et montage
Production WEINMANN France DV
- Série TV 25 fois LE MONDE SELON GLUP Ch op et montage, effets spéciaux
Production CANAL+ et LARDUX Films Dvcam et miniDV
- Film de prestige MICHELIN de Thomas VALLEGEAS
P roduction AUDITOIRE Béta num et DVcam
- Film institutionnelle médecine et espace pour le CNES
Production TACET béta num
- Série documentaire Les dessinateurs de BD (9 épisodes)
Production CENDRANE FILMS béta num
- pilote pour série les bleus dans les yeux de Thomas VALLEGEAS
auto production mini DV
- Film institutionnelle Les nouveaux constructeurs (3 films)
Production CASADEI Productions béta num
- Jeu chasse au trésor
production CRYO NETWORKS jeu sur internet mini DV
- film dentreprise Prodimport 4 films (tournage motion control) DV cam
production SP35
- film promotionnel bijouterie ARIJE Paris 16 beta numérique
- film les génies de la mer musée de la marine de Thomas VALLEGEAS
Auditoire productions
- court-métrage médiéval la légende de Mousse-Gagnet de Maéva Ribault Dvcam

-court métrage DEGENERATION de Benoît LAMOUCHE ,
Production CAVES PRODUCTIONS mini DV

-court-métrage Science-fiction LA RENCONTRE 16 mm
CONSTELLATION PRODUCTION

-court-métrage The big hunt d'Olivier CHATEAU mini DV
OC FILMS

-court métrage la distraite de Nicolas Lejeune Dvcam
auto production

-court métrage « une porte au ciel » de Pierre MAKYO
Injam production / Origin art

EXPERIENCE DE CADREUR

Cadre sur tous type de tête : fluide, manivelle, grue radiocommandé, drone DJI

CAPTATION DE PIECE DE THEATRE :

LE MYSTERE DE L'OR BRUN
LADIES NIGHT 2017
LES TALONS AIGUILLES
PARIS SEVILLE MON AMOUR
AU PETIT BONHEUR LA CHANCE

SUR LES PAS DU PERE NOËL
LADIES NIGHT 2014
LES FUMÉES DU PAPE
APPELLE ACHILLE Y VAS PAS BIEN
LA VERITE EN FACE

LONG METRAGE:



- "LA VRAIE VIE DES DALTON" de Philippe Haim tourné en super 35
PRODUCTION : UGC images



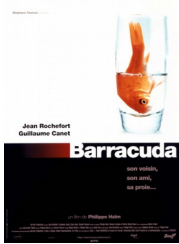
- "LE CREATEUR" d'Albert DUPONTEL tourné en SUPER 35
PRODUCTION : REZO FILMS



- "FOLLE D'ELLE" de Jérôme CORNUAU tourné en SUPER 35
PRODUCTION : LES FILMS DE LA SUANE



- "SERIAL LOVER" de James HUTH tourné en SUPER 35
PRODUCTION : LES FILMS DE LA SUANE

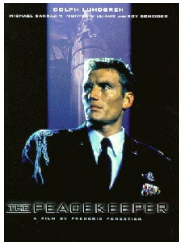


- **"BARRACUDA"** de Philippe HAÏM tourné en SUPER 35
PRODUCTION : HORIZON PRODUCTIONS.

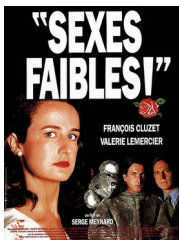


- **"RESONNANCES"** de Philippe Robert tourné en vidéo
auto production

- **"SILICON CITY"** de Jean-Denis BOURGOIN 16 mm 80 mn
cadre et effets spéciaux PRODUCTION : ACCENT PRODUCTIONS



- **"PEACEKEEPER"** de FREDERIC FORESTIER 35 mm 1.85 équipe SFX
PRODUCTION : FILMELINE PRODUCTIONS (Canada)



- **"SEXES FAIBLES "** de Serge MEYNARD 35 mm 1.85 équipe SFX
PRODUCTION : GERARD MITAL PRODUCTIONS

- **"ANTOINE RIVES"** Téléfilm de Philippe LEFEVBRE 16 mm 2ème équipe
PRODUCTION : DONNOLO PRODUCTIONS

COURT METRAGE:

- **" LE MARQUIS DE SLIME "** de QUELOU PARENTE 35 mm 1.85 et effets spéciaux
PRODUCTION : BEWARE PRODUCTIONS

- **" HAINE COMME NORMAL "** de KARINE NURIS 35 mm 1.85
PRODUCTION : HORIZONS PRODUCTIONS

- **"LES AILES DE L'OMBRE "** de Philippe ROBERT, Jean-claude THIBAUT 35 mm
PRODUCTION : EXPLORER FILMS /
HORIZON PRODUCTIONS

- **" PARANOIA "** de Frédéric FORESTIER et S. GATEAU 35mm SCOPE équipe FX
PRODUCTION : CHALLENGE Productions

- "MEMOIRE MORTE" de Jean-Jacques DUMONCEAU 35 mm 1.85
PRODUCTION : The Sight

PUBLICITES : (une quarantaine dont)

- " ROLEX OF GENEVA " PRODUCTION : AXEL FILMS (Suisse)
-
- " MAD MOVIES MAGAZINE ". PRODUCTION: EXPLORER FILMS
-
- Publicité TV "LANCÔME" PRODUCTION : TF1 PUB PRODUCTIONS
-
- Publicité T.V " VITAMINE C UPSA " PRODUCTION : EPITHETE
-
- Publicités T.V " DATA GENERAL" PRODUCTION : GEDEON
-
- Publicité T.V "CHIPIE" PRODUCTION SAME PLAYER

EXPERIENCE DE MONTEUR - TRUQUEUR

Sur FCP X, DA VINCI RESOLVE , PREMIERE PRO , AFTER EFFECT, PHOTOSHOP, VUE 6

- Montage séquences d'actions pour le long métrage « CONFINED »
de Louis Tété Production: Freakshow motion picture
- film médical pour "AMPLITUDE" réalisateur Emmanuel Spéciale animation écrans virtuels
- court-métrage de SF " EDEN" de Thierry CARTERET montage et effets spéciaux
- court-métrage de SF "CLEA" de Ph ROBERT montage, son et effets spéciaux
- Supervision FX long métrage "**AFRIKA CORPS**" de Gérard GUERRIERI
30 plans FX prod Injam Prod, Le Passage production
- 5 films corporate "**DELOITTE**" réal Eric Désert montage et effets spéciaux
prod : Sur les quais
- série TV «TIMBRÉS » real Myriam Meder 8 x 3 mn chef op, effets spéciaux, montage
3 mois de post prod montage, sonorisation et trucage de 400 plans
prod : TWILIGHT ZONE PROD / MUSEE DE LA POSTE
- long métrage « Hollywood shower » de Pierre Antonetti
FX séquence porte avion
PRODUCTION : Pantonetti
- truquage séquence des poissons court métrage « Marie M »
10 plans FX poissons fond vert
de Christophe Louis PRODUCTION : Fast prod
- Consultant en effets speciaux visuels sur « **Asterix aux jeux olympiques** » de Frédéric Forestier
et réalisateur de seconde equipe
PRODUCTION : La petite Reine
- teaser série TV catastrophe « KAOS » HDV
27 plans truqués PRODUCTION ORIGIN ART
- Long métrage d'aventure "RESONNANCES" DVcam 80 mn
(actuellement en exploitation dans 10 pays) AVID XPRESS 5... 460 plans truqués
- "**DOBERMANN**" de JAN KOUNEN
tournage de tous les effets pyrotechniques en miniature
PRODUCTION : NOE PRODUCTIONS, LA CHAUVE-SOURIS

-Série TV 25 fois "LE MONDE SELON GLUP" de Fred Mercier
PRODUCTION CANAL+ et LARDUX Films Dvcam et miniDV

-film institutionnel "L'APNEE DU SOMMEIL" de Virginie DOUAY en DV
PRODUCTION WEINMANN

-court-métrage médiéval "LA LEGENDE DE MOUSSE GAGNET " DVCAM
de Maéva Ribault Dvcam RIBAUT PRODUCTION

-court-métrage Science-fiction "LA RENCONTRE" 16 mm
de Philippe Robert CONSTELLATION PRODUCTION

-court métrage fantastique "**LES AILES DE L'OMBRE** " 35 mm
construction d'un motion control et tournage de 40 plans maquettes
de Philippe ROBERT, Jean-claude THIBAUT EXPLORER FILMS

-film institutionnel " ROLEX OF GENEVA " 16 mm
séquence FX sous-Marin et Avion
de Jean-Claude Thibaut PRODUCTION : AXEL FILMS (Suisse)

-Pub "**MAD MOVIES** (MAGAZINE) ". 35 mm
PRODUCTION : EXPLORER FILMS / HORIZON PRODUCTIONS

-Court métrage 16 mm " EMLING " réalisation, montage, effets spéciaux
PRODUCTION : CONSTELLATION

-clips KARAOKE 2006 60 clips réalisation, montage, effets spéciaux
PRODUCTION Jacky Boy music

-clips KARAOKE 2007 40 clips réalisation, montage, effets spéciaux
PRODUCTION Jacky Boy music

-clips KARAOKE 2010 10 clips sur Michael jackson; réalisation, montage, effets spéciaux
PRODUCTION Jacky Boy music

DIVERS :

- possède stations de montage sur PC et 2 MAC avec les logiciels :
FCP X, after effects, particule illusions, vue 7...
- possède matériel d'effets spéciaux :
machines à fumée, 2 harnais de vol
- studio avec fond vert incruste, grill, éclairage Paris 15^{ème}
- caméras full HD CANON XF300, BLACK MAGIC POCKET 4K
- prompteur 22 "
- 2 tapis roulant vert incruste
- motion control, slider, grue 3 mètres
- tournette pilotée par ordinateur.
- Drone DJI Mavic Pro 4k