

# CURRICULUM VITAE

## PHILIPPE ROBERT

réalisateur / dir photo / auteur / monteur

tél : 06 03 80 80 34

philbob22@gmail.com

LANGUE : ANGLAIS

PERMIS DE CONDUIRE B

visitez mes sites: <https://www.philippe-robert.net/>

<https://philbob22.wixsite.com/post-production>

### EXPERIENCE DE REALISATEUR

- réal 2nd équipe / dir photo (scènes de guerre) VFX  
long métrage ANTHOMAN de Jacques TRABAI,  
productions: BOUZIER FILMS - BABI PICTURES
- film interne corporate pour « la poste »  
produit par Com à l'écran production
- court-métrage thriller «ULTIMATUM»  
film auto-produit. 23 mn
- court-métrage de Science-Fiction « CLEA »  
film auto-produit. 11 mn  
12 sélections en Festival. distribué par Renderyard
- 4 films corporate « drone bi rotor »  
pour INNOSTAR Jean-Michel Simon
- institutionnel pour un cabinet médical J. PEDARRE
- clip «For you only» pour Richard Sanderson  
production Gold Records
- «Parcours du combattant»  
Teaser du spectacle de Thierry Samitier
- clip pour Simon Dreville «entre nous»  
produit par Gold records
- institutionnel LH aviation présentation du LH10  
produit par LH aviation
- Programme court TV «KESAKO»  
pilote (crâne aztheque) pour Arté
- Programme court « CANAPE » 8 épisodes  
Prod : Gold Records
- 170 clips karaokés sur 4 saisons  
prod : Gold Records / Sorry My Dear Limited
- « Les histoires insolites de Stéphanie »  
série web 2 pilotes de 4 mn  
productions Origin Art.

- captation de « Ladies Night » théâtre Essaïon Paris 1<sup>er</sup>  
à 4 caméras production origin art
- clip « Cheek to cheek » pour Richard Sanderson  
prod : gold records
- clip « I wanna go dancing » pour Richard Sanderson  
prod : gold records
- « KAOS »  
Teaser pour une série TV de science-Fiction  
Réalisation, scénario 8 x 52 mn  
Production Origin art



- « **ASTERIX AUX JEUX OLYMPIQUES** »  
de Frederic Forestier et Thomas Langmann  
réal seconde équipe et consultant effets spéciaux visuels  
tournage de tous les éléments d' effets spéciaux visuel  
Production : La petite reine



- « **RESONNANCES** » Long métrage fantastique DVcam 1h20  
auto produit, réalisation, scénario, lumières, cadre, montage , effets speciaux  
500 plans truqués sur AE, tournage maquettes, fond bleu....  
(actuellement en exploitation dans 10 pays) 3ans et demi de production
- films promotionnels **WALT DISNEY STUDIOS** (Paris, nouveau parc)  
Productions interne (Disney audiovisuel)  
Tournage de toutes les attractions en vidéo (multicam) et 35 mm durant 3 mois



- " **LES AILES DE L'OMBRE** " Court métrage 35 mm 9 mn  
co-réalisé avec Jean-Claude THIBAUT, montage et effets spéciaux  
PRODUCTION : EXPLORER FILMS / HORIZON PRODUCTIONS  
Prix PHILIP MORRIS 94 " un court métrage dans mille salles "  
Distribution circuits GAUMONT-PATHE avril - juillet 94 Vente TV - FRANCE-  
ESPAGNE-AUSTRALIE-RUSSIE-USA.... sélectionné dans 70 festivals
- Clip Malik ADOUANE « habaybi is gabeen »  
Production creative source / Origin Art
- Court métrage DV 12 mn "INTERFERENCES "  
réalisation, production, scénarios, lumières, montage, effets spéciaux
- Film pilote " **ROLEX OF GENEVA** " réalisation, montage, effets spéciaux  
PRODUCTION : AXEL FILMS / EXPLORER FILMS



- réalisation du making of "**DOBERMANN**" de JAN KOUNEN,  
PRODUCTION : NOE PRODUCTIONS, LA CHAUVE-SOURIS
- Publicité cinéma " MAD MOVIES MAGAZINE ". réalisation, montage, effets spéciaux  
PRODUCTION: EXPLORER FILMS
- Logo " LES FILMS ARIANE "  
PRODUCTION : EXPLORER FILMS
- Publicité TV "LANCÔME"  
PRODUCTION : TF1 PUB PRODUCTIONS
- Publicité TV " PIERRE ANTON "  
PRODUCTION : EXPLORER FILMS
- Publicité TV "CAPUCCINO"  
PRODUCTION : Tea for two
- Court métrage 16 mm " LE SPECIMEN " réalisation, montage, effets spéciaux  
PRODUCTION : CONSTELLATION
- Court métrage 16 mm " EMLING " réalisation, montage, effets spéciaux  
PRODUCTION : CONSTELLATION
- institutionnel FORD 5 films  
Production interne (FORD)
- institutionnel LES NOUVEAUX CONSTRUCTEURS 3 films  
Production CASADEI

## **EXPERIENCE DE SCENARISTE :**

### Ecritures de fictions longs métrages:

**LIBRE COMME L'AIR** film d'aventure durant la 2eme guerre mondiale 1940

**DUEL INTIME** thriller en huit clos  
co-écrit avec Sylvain Boïdo, Damien Deniau et Thierry Carteret

**RESONNANCES** film fantastique 80 mn  
Productions : Origin art  
(actuellement en cours de distribution)

**SANCTUAIRE** Thriller

**LA MORT DANS L'AME** film fantastique

**LES PETITS JOUEURS** comédie policière  
co-écrit avec Catherine Hague

**PANIQUE SUR LA RIVIERA** comédie policière  
co-écrit avec Catherine Hague

**L'ILE SAUVAGE** Thriller

**LE VOL DE L'AFFRANCHIE** film d'aventure  
adapté en BD

**DOLMEN** film de science fiction  
adapté en BD

**TEMPS MORT** thriller  
co écrit avec marianne Brun

**LES AILES DE L'OMBRE**  
série de science fiction pour ados

« **KAOS** » Série TV de SF créateur et en co-écriture avec Damien Daniau,  
Sylvain Boïdo, Thierry Carteret

---

Ecritures auto-produit

« **LES ENQUÊTES INSOLITES DE STEPHANIE** » Série TV fantastique en  
co-écriture avec Damien Daniau, Sylvain Boïdo, Thierry Carteret

**LES AILES DE L'OMBRE** court métrage 9 mn co scénariste  
70 festivals / nombreux prix dont le prix Philip Morris (projeté dans 1000 salles  
de cinéma)  
Productions : Explorer films / Horizons productions

« **INTERFERENCES** » court métrage 11 mn  
auto production en DV

Ecritures bandes dessinés:

---

« **Black force squadron** »

---

Album 1 : **OPERATION ECHO** (en exploitation)

Album 2 : **CROISIERE EN ENFER** (sortie le 7 juillet 2012)

Album 3 : **LE COLOSSE D'ACIER** (production en cours)

---

## **EXPERIENCE DE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE**

- présentation « SUPER HEROS » pour un séminaire 4 films  
production GIGLAM réalisateur Nicolas Dupouy
- émissions concessionnaire RENAULT «MOTEURS» mensuel multicam fond vert  
production « Elephant at work » 2 jours par mois durant 8 ans. (2012-2020)
- film Corporate « Deloitte » séquence de rêve spatial. conception FX astronautes  
prod Sur les quais réal Eric Désert
- 2 clips pour «Mr Kayz » production Magnificent
- éléments vidéo pour pièce de théâtre : « Le mystère de l'or brun » pour Harmonie Théâtre
- institutionnel «formation concessionnaire Peugeot» production Novateam
- clip « Te Quiero te quiero » pour Haydée Montesco réal et production : Mario Litwin
- série TV «TIMBRÉS » real Myriam Meder 8 épisodes x 3 mn chef op, effets spéciaux, montage  
prod : TWILIGHT ZONE PROD / MUSEE DE LA POSTE

- doc « Indochine au stade de France » réal : Jérôme Revon  
prod ACT4 production /France télévision
- clip « Entre nous » de Simon Dreville réal Philippe Robert prod Gold records
- émission ORANGE COMMUNICATION "Hello Startup" réal : Mathieu Besset
- institutionnel "GDE SUEZ" le "SAV "  
prod : Abaque films
- 3 Pub "KINDER COUNTRY" réal : Christophe Valdéjo  
prod ZO DESIGN
- 10 épisodes série TV "CANAPÉ" de Pascal AUBERT prod : Gold Records
- 3 émissions chaîne EQUIDIA "C'est découverte" multicam fond vert
- webcast HD multicam "SHIRE" prod Dbee
- 114 émissions concessionnaire RENAULT « A vous de jouer » mensuel multicam fond vert  
production « Elephant at work » durant 5 ans
- 18 émissions télé pour « groupe image » en webcast HD international multicam  
Production Dbee
- émission télé pour France ((O)) Ondes du monde  
Production ACT4 35 émissions en HD multicam fond vert
- teaser émission « regards de philosophes »  
chaîne KTO
- teaser émission « On n'est pas couché spéciale Denise Fabre »  
Productions Calton productions - France télévisions
- pub « Galaxy Box »  
Productions TV-Concept
- clip:"Rele Mèt tanbou" de Carlton Rara  
production : la maison garage
- émission « ASTRA-ZENECA » retransmis par satellite HD  
production : Dbee
- institutionnel « le SAV »  
productions TV-Concept
- clip Richard Sanderson "Cheek to cheek"  
Gold Records
- élément SFX musée Leroy  
Production Studio K
- film viral « Quick »  
Production Born TV
- institutionnel « Facom »  
Production Marquetis 5 films
- élément SFX « coup de foudre à Montrouge »  
Production Boubok design
- pub « HALD »  
Production : Olivier Château

- Court-métrage « Dans les bois » de Stéphane Artus  
Production Zero production
- Webcast : « Brilinta »  
Production Dbee 8 films
- Webcast « Sanofi »  
Production Dbee 3 films
- Clip «Forever is a long time » de Krystle Warren  
Production : Supernuts
- web série : « Canardages »  
Production : cardinale production
- clip Malik AD " Habaybi gaybin"  
créative source production
- clip Richard Sanderson "He should have gone dancing"  
Production : Gold records
- Film immobilier "Chalet ENDOEVEN"  
2 films Tignes et Morzine
- film BMW Xdrive tour 17 films dOlivier Chateau  
Production LONG PLAY
- film LYONNAISE DES EAUX 6 films DOlivier Château  
Production LONG PLAY
- Film MGEN  
Production EFFICIENCE
- film institutionnel medical lapnée du sommeil de Virginie Douay ch op et montage  
Production WEINMANN France DV
- Série TV 25 fois LE MONDE SELON GLUP Ch op et montage, effets spéciaux  
Production CANAL+ et LARDUX Films Dvcam et miniDV
- Film de prestige MICHELIN de Thomas VALLEGEAS  
P roduction AUDITOIRE Béta num et DVcam
- Film institutionnelle médecine et espace pour le CNES  
Production TACET béta num
- Série documentaire Les dessinateurs de BD (9 épisodes)  
Production CENDRANE FILMS béta num
- pilote pour série les bleus dans les yeux de Thomas VALLEGEAS  
auto production mini DV
- Film institutionnelle Les nouveaux constructeurs (3 films)  
Production CASADEI Productions béta num
- Jeu chasse au trésor  
production CRYO NETWORKS jeu sur internet mini DV
- film dentreprise Prodimport 4 films (tournage motion control) DV cam  
production SP35
- film promotionnel bijouterie ARIJE Paris 16 beta numérique

-film les génies de la mer musée de la marine de Thomas VALLEGEAS  
Auditoire productions

-court-métrage médiéval la légende de Mousse-Gagnet de Maéva Ribault Dvcam

-court métrage DEGENERATION de Benoît LAMOUCHE ,  
Production CAVES PRODUCTIONS mini DV

-court-métrage Science-fiction LA RENCONTRE 16 mm  
CONSTELLATION PRODUCTION

-court-métrage The big hunt d'Olivier CHATEAU mini DV  
OC FILMS

-court métrage la distraite de Nicolas Lejeune Dvcam  
auto production

-court métrage « une porte au ciel » de Pierre MAKYO  
Injam production / Origin art

## **EXPERIENCE DE CADREUR**

Cadre sur tous type de tête : fluide, manivelle, grue radiocommandé, drone DJI

### **CAPTATION DE PIECE DE THEATRE :**

LE MYSTERE DE L'OR BRUN  
LADIES NIGHT 2017  
LES TALONS AIGUILLES  
PARIS SEVILLE MON AMOUR  
AU PETIT BONHEUR LA CHANCE

SUR LES PAS DU PERE NOËL  
LADIES NIGHT 2014  
LES FUMÉES DU PAPE  
APPELLE ACHILLE Y VAS PAS BIEN  
LA VERITE EN FACE

### **LONG METRAGE:**



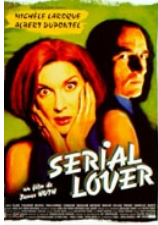
- **"LA VRAIE VIE DES DALTON"** de Philippe Haim tourné en super 35  
PRODUCTION : UGC images



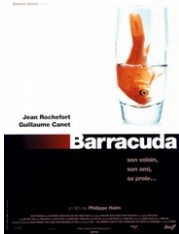
- **"LE CREATEUR"** d'Albert DUPONTEL tourné en SUPER 35  
PRODUCTION : REZO FILMS



- **"FOLLE D'ELLE"** de Jérôme CORNUAU tourné en SUPER 35  
PRODUCTION : LES FILMS DE LA SUANE



- **"SERIAL LOVER"** de James HUTH tourné en SUPER 35  
PRODUCTION : LES FILMS DE LA SUANE



- **"BARRACUDA"** de Philippe HAÏM tourné en SUPER 35  
PRODUCTION : HORIZON PRODUCTIONS.

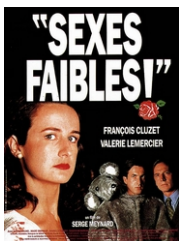


- **"RESONNANCES"** de Philippe Robert tourné en vidéo  
auto production

- **"SILICON CITY"** de Jean-Denis BOURGOIN 16 mm 80 mn  
cadre et effets spéciaux PRODUCTION : ACCENT PRODUCTIONS



- **"PEACEKEEPER"** de FREDERIC FORESTIER 35 mm 1.85 équipe SFX  
PRODUCTION : FILMELINE PRODUCTIONS (Canada)



- **"SEXES FAIBLES "** de Serge MEYNARD 35 mm 1.85 équipe SFX  
PRODUCTION : GERARD MITAL PRODUCTIONS

- **"ANTOINE RIVES"** Téléfilm de Philippe LEFEVBRE 16 mm 2ème équipe  
PRODUCTION : DONNOLO PRODUCTIONS

#### **COURT METRAGE:**

- **" LE MARQUIS DE SLIME "** de QUELOU PARENTE 35 mm 1.85 et effets spéciaux  
PRODUCTION : BEWARE PRODUCTIONS
- **" HAINE COMME NORMAL "** de KARINE NURIS 35 mm 1.85  
PRODUCTION : HORIZONS PRODUCTIONS



- " **LES AILES DE L'OMBRE** " de Philippe ROBERT, Jean-claude THIBAUT 35 mm  
PRODUCTION : EXPLORER FILMS /  
HORIZON PRODUCTIONS
- " PARANOIA " de Frédéric FORESTIER et S. GATEAU 35mm SCOPE équipe FX  
PRODUCTION : CHALLENGE Productions
- "MEMOIRE MORTE" de Jean-Jacques DUMONCEAU 35 mm 1.85  
PRODUCTION : The Sight

**PUBLICITES :** ( une quarantaine dont )

- " ROLEX OF GENEVA " PRODUCTION : AXEL FILMS (Suisse)
- " MAD MOVIES MAGAZINE ". PRODUCTION: EXPLORER FILMS
- Publicité TV "LANCÔME" PRODUCTION : TF1 PUB PRODUCTIONS
- Publicité T.V " VITAMINE C UPSA " PRODUCTION : EPITHETE
- Publicités T.V " DATA GENERAL" PRODUCTION : GEDEON
- Publicité T.V "CHIPIE" PRODUCTION SAME PLAYER

## **EXPERIENCE DE MONTEUR - TRUQUEUR**

Sur FCP X, DA VINCI RESOLVE , PREMIERE PRO , AFTER EFFECT, PHOTOSHOP, VUE 6

- Montage séquences d'actions pour le long métrage « CONFINED »  
de Louis Tété Production: Freakshow motion picture
- film médical pour "AMPLITUDE" réalisateur Emmanuel Spéciale animation d'écrans virtuels
- court-métrage de SF " EDEN" de Thierry CARTERET montage et effets spéciaux
- court-métrage de SF "CLEA" de Ph ROBERT montage, son et effets spéciaux
- Supervision FX long métrage "**AFRIKA CORPS**" de Gérard GUERRIERI  
30 plans FX prod Injam Prod, Le Passage production
- 5 films corporate "**DELOITTE**" réal Eric Désert montage et effets spéciaux  
prod : Sur les quais
- série TV «TIMBRÉS » real Myriam Meder 8 x 3 mn chef op, effets spéciaux, montage  
3 mois de post prod montage, sonorisation et trucage de 400 plans  
prod : TWILIGHT ZONE PROD / MUSEE DE LA POSTE
- long métrage « Hollywood shower » de Pierre Antonetti  
VFX séquence porte avion  
PRODUCTION : Pantonetti
- truquage séquence des poissons court métrage « Marie M »  
10 plans FX poissons fond vert  
de Christophe Louis PRODUCTION : Fast prod
- Consultant en effets speciaux visuels sur « **Asterix aux jeux olympiques** » de Frédéric Forestier  
et réalisateur de seconde equipe  
PRODUCTION : La petite Reine
- teaser série TV catastrophe « KAOS » HDV  
27 plans truqués PRODUCTION ORIGIN ART

- Long métrage d'aventure "RESONNANCES" Dvcam 80 mn  
(actuellement en exploitation dans 10 pays) AVID XPRESS 5... 460 plans truqués

-"**DOBERMANN**" de JAN KOUNEN  
tournage de tous les effets pyrotechniques en miniature  
PRODUCTION : NOE PRODUCTIONS, LA CHAUVÉ-SOURIS

-Série TV 25 fois "LE MONDE SELON GLUP" de Fred Mercier  
PRODUCTION CANAL+ et LARDUX Films Dvcam et miniDV

-film institutionnel "L'APNÉE DU SOMMEIL" de Virginie DOUAY en DV  
PRODUCTION WEINMANN

-court-métrage médiéval "LA LEGENDE DE MOUSSE GAGNET " DVCAM  
de Maéva Ribault Dvcam RIBAUT PRODUCTION

-court-métrage Science-fiction "LA RENCONTRE" 16 mm  
de Philippe Robert CONSTELLATION PRODUCTION

-court métrage fantastique "**LES AILES DE L'OMBRE** " 35 mm  
construction d'un motion control et tournage de 40 plans maquettes  
de Philippe ROBERT, Jean-claude THIBAUT EXPLORER FILMS

-film institutionnel " ROLEX OF GENEVA " 16 mm  
séquence FX sous-Marin et Avion  
de Jean-Claude Thibaut PRODUCTION : AXEL FILMS (Suisse)

-Pub "**MAD MOVIES** (MAGAZINE) ". 35 mm  
PRODUCTION : EXPLORER FILMS / HORIZON PRODUCTIONS

-Court métrage 16 mm " EMLING " réalisation, montage, effets spéciaux  
PRODUCTION : CONSTELLATION

-clips KARAOKE 2006 60 clips réalisation, montage, effets spéciaux  
PRODUCTION Jacky Boy music

-clips KARAOKE 2007 40 clips réalisation, montage, effets spéciaux  
PRODUCTION Jacky Boy music

-clips KARAOKE 2010 10 clips sur Michael Jackson; réalisation, montage, effets spéciaux  
PRODUCTION Jacky Boy music

## **DIVERS** :

- caméras HD CANON XF300, 2 x BLACK MAGIC POCKET 4K
- possède stations de montage sur PC et 2 MAC avec les logiciels :  
FCP X, DVR, première pro, after effects, particule illusions, vue 7...
- possède matériel d'effets spéciaux :
- 2 harnais de vol
- prompteur 22 "
- interrotron 19 "
- 2 tapis roulant vert incrusté
- grue 3 mètres
- tournette motorisée
- Drone DJI Mavic Pro 4k
- co directeur studio de tournage avec cyclo vert à MONTROUGE